

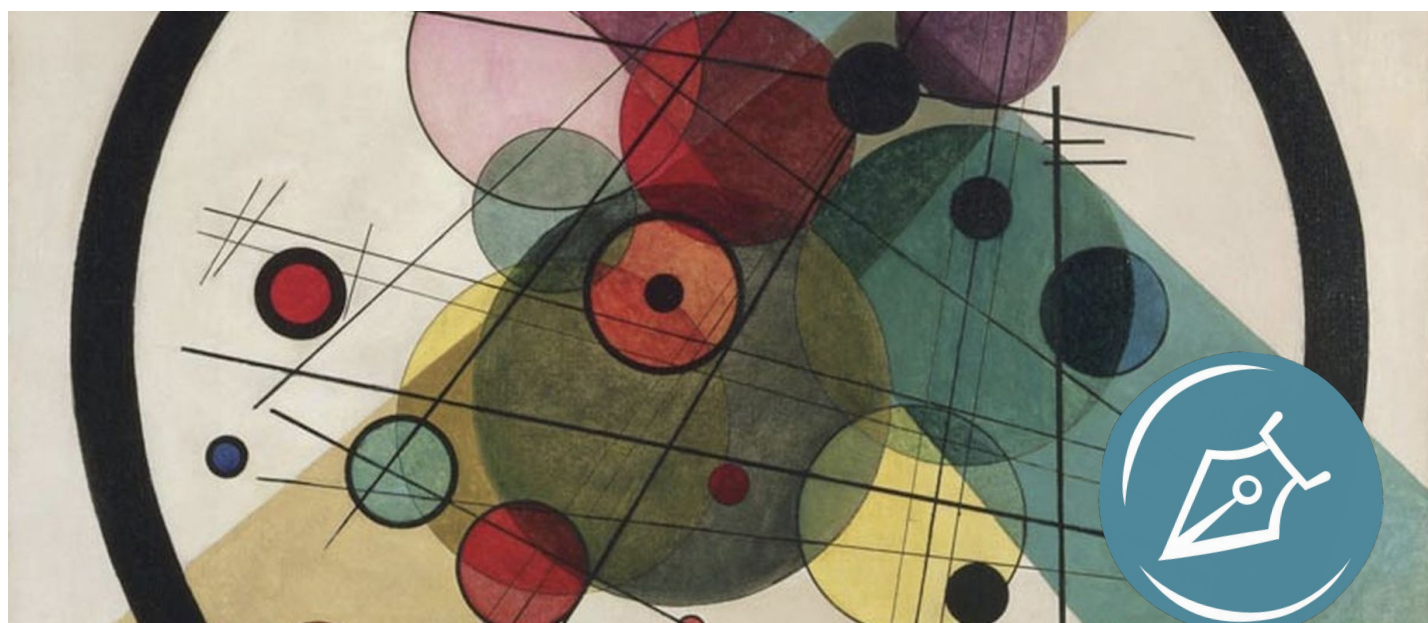
CORSO DI FILOSOFIA

a partire dal 12 ottobre 2022

IL VISIBILE E L'INVISIBILE

DIECI LEZIONI DI FILOSOFIA DELLE IMMAGINI

con Martino Dalla Valle



Se nel passato il mondo delle immagini era un mondo a parte, circoscritto all'arte e alla poesia (intesa generalmente come un "parlare per immagini"), o al limite ai sogni e alle fantasie dei singoli, mentre il mondo reale restava saldamente separato da esso, oggi i rapporti si sono rovesciati e il mondo immaginale ha finito per colonizzare quello reale. La fotografia e il cinema prima, il web e le nuove tecnologie digitali poi, hanno dissolto la dura oggettività del mondo in un eterno flusso di immagini. Non c'è aspetto dell'esistenza che sfugga all'impero delle immagini e al suo sottile effetto di irrealtà e di illusione. E così, mentre i profeti del nuovo paradiso digitale intonano il requiem per la carta stampata, la "civiltà delle immagini" ha ormai soppiantato la millenaria "civiltà della parola". La storia lunga venti secoli del logocentrismo occidentale (dalla Bibbia allo strutturalismo) volge al tramonto. Assistiamo a una svolta epocale: la "rivoluzione iconica" (*iconic turn*). Una rivoluzione profonda, culturale e antropologica prima che tecnologica: dall'*homo loquens* all'*homo pictor*. Eppure molte cose, in questo frangente, ci sfuggono ancora, a cominciare dalla natura delle immagini. Che cos'è dunque un'immagine? Il suo "essere" o la sua "verità"? E qual è il suo posto tra il cielo e la terra, gli uomini e il divino, o tra il visibile e l'invisibile?



LA FORMA
DEL LIBRO

I NOSTRI
CORSI



CORSO DI FILOSOFIA

PROGRAMMA

1. «Non ti farai idolo né immagine alcuna». *Verbum e imago* nella Bibbia
2. Immagine e verità. Il problema della *mimesi* in Platone
3. Immagine e pensiero in Aristotele
4. L'immagine mediatrice. Kant e i romantici
5. "L'angelo della realtà". Poesia e immaginazione da Keats a Stevens
6. Oltre la rappresentazione. Heidegger e l'arte
7. L'immagine e il nulla. La teoria dell'immagine di Sartre
8. *Questo non è una pipa*. Foucault e Magritte
9. *L'occhio e lo spirito* di Merleau-Ponty
10. *Vedere l'invisibile*. Un saggio di Michel Henry su Kandinskij

DETTAGLI DEL CORSO:

numero di lezioni: 10

durata della lezione: 1 ora

giorno e ora: mercoledì alle ore 18:00

costo: 140 euro con tessera "arte e visite" / 150 euro senza
tessera

MODALITÀ DI ISCRIZIONE:

EVENTBRITE LAFORMADELIBRO (piccola commissione richiesta dall'esercente)

oppure senza sovraccosti: **BONIFICO BANCARIO:**

IBAN: IT48P0533612143000046529732

INTESTATO A LAFORMADELVIAGGIO.IT SRL,

causale: cognome più corso frequentato

INVIARE DISTINTA DI PAGAMENTO VIA MAIL

oppure: presso la nostra sede di via del Carmine 6

corsi@laformadelibro.it 0499817459 www.laformadelibro.it

