

CORSO DI ARTE

a partire dal 6 ottobre 2022

# STORIA DELLA PITTURA IN 10 PASSI

RICONOSCERE GLI STILI, LE SCUOLE, GLI AUTORI

con Emanuele Principi, Fabio Bossetto, Valeria Pensini



Intraprendere un viaggio nella storia della pittura significa immergersi in un percorso sorprendentemente ricco di personaggi, luoghi e idee che hanno cambiato e formato, nel corso del tempo, la nostra sensibilità e il nostro modo di guardare il mondo. Dare un nome a questi personaggi, riconoscere questi luoghi e le opere che ne hanno cambiato la forma significa abituarsi a riconoscere una molteplicità di linguaggi pittorici che nella storia sono coesistiti o si sono susseguiti tra loro. Così, il corso si propone di ripercorrere i secoli del Medioevo e dell'Età moderna nelle loro più importanti espressioni pittoriche, tracciando una linea di storia dell'arte che vuole essere, *in primis*, una palestra di osservazione: per imparare a guardare e riconoscere la pittura, dalla rivoluzione spaziale di Giotto fino alla maniera moderna dei maestri rinascimentali, dal trionfo barocco delle corti europee fino ai luminosi cieli del Settecento veneziano.

**NETTITI ALLA PROVA!** Alla fine del corso, partecipa al test finale: un incontro pensato per ripassare assieme, consolidando le nozioni apprese con i docenti: scopri se sai riconoscere i temi, gli artisti e le istanze presentate dai docenti durante il corso con delle prove di riconoscimento. Nessuna bocciatura alla fine del test, ma solo un'occasione per apprendere in maniera più concreta e interattiva.



# CORSO DI ARTE

1. La pittura medievale. Dal romanico alla rivoluzione di Giotto – con Fabio Bossetto
2. Dal Gotico Internazionale al primo Rinascimento – con Fabio Bossetto
3. Rinascimento italiano e Rinascimento fiammingo – con Valeria Pensini
4. La maniera moderna tra Firenze e Roma: Leonardo, Michelangelo, Raffaello – con E. Principi
5. 'Dipingere solo con i colori stessi': Tiziano e il Cinquecento veneziano – con E. Principi
6. I 'manierismi' del Cinquecento – con E. Principi
7. La realtà e la luce: Caravaggio, i Carracci e la scuola bolognese – con E. Principi
8. Il trionfo del Barocco fra Italia, Fiandre, Olanda e *Siglo de oro* spagnolo – con E. Principi
9. La scoperta della luce: Tiepolo e il Settecento veneziano – con E. Principi
10. Riconoscimenti: esercitazione finale di consolidamento

## DETTAGLI DEL CORSO:

numero di lezioni: 10

durata della lezione: 1 ora e un quarto

giorno e ora: giovedì alle ore 18:15

costo: 140 euro con tessera "visite e corsi" / 150 euro senza  
tessera

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE:

**EVENTBRITE LAFORMADELIBRO** (piccola commissione richiesta dall'esercente)

oppure senza sovraccosti: **BONIFICO BANCARIO:**

IBAN: IT48P0533612143000046529732

INTESTATO A LAFORMADELVIAGGIO.IT SRL,

causale: cognome più corso frequentato

INVIARE DISTINTA DI PAGAMENTO VIA MAIL

oppure: presso la nostra sede di via del Carmine 6

[corsi@laformadelibro.it](mailto:corsi@laformadelibro.it) 0499817459

[www.laformadelibro.it](http://www.laformadelibro.it)



**LA FORMA  
DEL LIBRO**

**I NOSTRI  
CORSI**

