

CORSO DI ARTE CONTEMPORANEA

a partire dal 31 marzo 2022

1948 – 1968: TAPPE E MUTAMENTI DELL'ARTE ALLE BIENNALI DI VENEZIA

con Alessia Castellani



Il corso si propone, attraverso due date fortemente simboliche, di dare uno sguardo a una delle più importanti mostre internazionali di arte e al ruolo che essa ha svolto nel corso del tempo rispetto ai principali fenomeni dell'arte contemporanea.

Tra spinte all'innovazione, ritardi e polemiche, la Biennale di Venezia non cessa di far parlare di sé – oggi come allora – e di misurare la temperatura dello stato dell'arte. Molte sono state le presenze eccellenti, le mostre memorabili, le occasioni mancate e quelle soltanto sfiorate: al tessuto fitto e complesso che costituisce la trama di questa storica istituzione il corso vuole offrire alcune, tra le molte possibili, chiavi di lettura.



CORSO DI ARTE CONTEMPORANEA

Calendario delle lezioni

31 marzo *Occasioni e contraddizioni*

5 maggio *Splendori e commiati*

21 aprile *Transizione, regressione e polemica*

28 aprile *Un nuovo mondo*

7 aprile *Un nuovo inizio*

DETTAGLI DEL CORSO:

numero di lezioni: 5

durata della lezione: 1 ora

giorno e ora: giovedì alle ore 17:00

costo: 120 euro con tessera "visite e corsi" / 130 euro senza
tessera

MODALITÀ DI ISCRIZIONE:

EVENTBRITE LAFORMADELIBRO (piccola commissione richiesta dall'esercente)

oppure senza sovraccosti: **BONIFICO BANCARIO:**

IBAN: IT48P0533612143000046529732

INTESTATO A LAFORMADELVIAGGIO.IT SRL,

causale: cognome più corso frequentato

INVIARE DISTINTA DI PAGAMENTO VIA MAIL

oppure: presso la nostra sede di via del Carmine 6

corsi@laformadelibro.it 0499817459

www.laformadelibro.it



**LA FORMA
DEL LIBRO**

**I NOSTRI
CORSI**

