

CORSO DI STORIA DELL'ARTE ONLINE

TESORI D'ITALIA

CON VALERIA PENSINI, FABIO BOSSETTO
e WILLIAM DELLO RUSSO



SCOPRI LA MODALITÀ ONLINE:

PARTECIPA ALLE VIDEOLEZIONI DEL DOCENTE IN
DIRETTA STREAMING OPPURE RICEVI LE VIDEO
LEZIONI NELLA CASELLA DI POSTA ELETTRONICA

**Dai mosaici normanni a Giotto, da Federico II alla
mostra romana su Raffaello...**

**Un viaggio in cinque tappe attraversando il paese
più bello del mondo!**

CALENDARIO INCONTRI, 5 lezioni di un'ora e mezza

Lezione 1: Norcia e il Parco Nazionale dei Monti Sibillini. Conversazione tra natura, storia, arte e leggende

Una terra incantata distribuita fra Umbria e Marche testimonia come l'uomo sia riuscito a "domare" regioni ostili e selvagge per renderle luoghi di fascino in cui perdersi fra natura, storia, arte e leggende, nonostante le ferite tutt'oggi non rimarginate dei terremoti del 2016. Il comune di Visso, il santuario rinascimentale di Macereto, Norcia, patria di San Benedetto, patrono d'Europa, il mitico altopiano di Castelluccio con la sua fioritura, il lago di Pilato e la Sibilla...

Lezione 2: Quando lo splendore si affaccia dal cielo. Mosaici bizantini di Palermo

I palazzi e le chiese medievali di Palermo fondono armonicamente melodie di differente origine: dall'architettura normanna all'arte bizantina del mosaico, fino al gusto decorativo di ascendenza araba, con esiti di una bellezza che toglie il fiato. Palazzo dei Normanni con gli appartamenti mosaicati per re Ruggero II e la Cappella Palatina, lo splendore della Martorana e di Monreale, ma anche il capitolo fondamentale del grande mosaico di Cefalù.

Lezione 3: Castel del Monte e l'architettura federiciana

Federico II gioca un ruolo chiave nella definizione dell'immagine della Puglia. È allora che nasce il tipico paesaggio fatto di campi coltivati a grano estesi a perdita d'occhio, punteggiato di castelli che definiscono una linea

strategica da Lucera a Bari, Brindisi e Barletta. Il più prestigioso, l'ottagonale e scenografico Castel del Monte, cristallino e inafferrabile, ha stimolato la critica alle più diverse interpretazioni.

Lezione 4: *Cappella degli Scrovegni*

1303: il mistero avvolge le circostanze dell'arrivo di Giotto a Padova. Eppure è qui che egli mostra la piena maturità del proprio linguaggio dopo le sperimentazioni di Assisi e prima del fecondo rientro a Firenze. Dalle scene dei Vangeli apocrifi al Giudizio finale, dagli angeli che si stracciano le vesti alle prime lacrime dipinte della storia, dai "panni sporchi" della famiglia Scrovegni agli "effetti speciali" che animavano la cappella!

Lezione 5: Raffaello, 1520-1483: il pittore che fece ingelosire la natura. Viaggio attraverso la grande mostra evento

Un destino segnato fin dal primo giorno: figlio di pittore, cresciuto ad Urbino presso una corte illuminata, dotato di talento naturale e apprendista di Perugino... Le Marche e l'Umbria, poi Siena e soprattutto Firenze. Quindi la chiamata di Giulio II a Roma, le Stanze Vaticane, la nomina a soprintendente alle antichità e un Leone X che amava fermarsi a chiacchierare con lui. Una vita di successo, la cui morte prematura ha solo contribuito a creare il mito.



viaventiseptembre

www.viaventiseptembre.it

via xx settembre 63, 35122, Padova corsi@viaventiseptembre.it